Рисунок в 1 классе.

**Тема**: рисование несложных по форме предметов: луковица, бублик, яблоко.

**Задача**: грамотное расположение рисунка на плоскости листа бумаги, применение правил построения простых предметов и передача их объема с помощью светотеневых отношений. Выразительная передача характера формы.

**Материалы, инструменты**: лист бумаги формата А5 (6 листов), карандаш.

На листе формата А5 – 1 зарисовка предмета (всего нужно выполнить шесть зарисовок предметов). Задание рассчитано на 6 часов (1 час – на одну зарисовку).

**Последовательное ведение работы по рисунку:**

1). Компоновка предмета на изобразительной плоскости. Следует подумать, как лучше компоновать предметы в заданном формате — вертикально или горизонтально. Предметы не должны упираться в край листа или, наоборот, не должно оставаться много пустого места. Предмет располагается в листе гармонично, то есть, занимая центральное положение (примерно одинаковое расстояние от краёв заданного формата).

2). Нужно определить размеры и пропорции предмета, изучить его конструкцию. Проанализировав форму предмета, на листе размечаем вспомогательными линиями очертание предмета, начиная с больших отношений — ширины и высоты. Намечаем его очертания простой геометрической фигурой (например, луковица и яблоко по форме напоминают круг). Прорисовываем форму.

3). Любой предмет приобретает свою форму и объём, если его осветили. Обязательно освещаем предмет и наблюдаем, как свет переходит в полутень, собственную тень, и рефлекс по луковице, яблоке. Обращаем внимание, как образуется падающая тень. Вначале, легко касаясь карандашом бумаги, надо проложить тоном теневые места на предмете. Затем проложить полутени, усиливая тон в теневых местах и, наконец, тени, падающие от предметов. Когда общий рисунок намечен верно, можно усилить нажим карандаша и проложить тон с последующей деталировкой. Заканчивая рисунок, надо проверить общее впечатление от изображения натуры. Предмет должен смотреться целостно.