**Разработка плана уроков по предметам рисунок, живопись,**

**станковая композиция, прикладная композиция, скульптура**

**для учеников 1а класса ДХШ №3**

**Преподаватель: Комплектова А.И.**

**Рисунок**

*ХОТИТЕ НАУЧИТСЯ РИСОВАТЬ – ДЕЛАЙТЕ НАБРОСКИ*

*И.Е. РЕПИН*

**Тема**: Краткосрочные рисунки мелких предметов простой формы приближенной к простым геометрическим предметам типа призма, цилиндр, конус, шар, и. т. д.

**Цель урока**: Краткосрочные рисунки – зарисовки, мелких предметов с подробной передачей деталей в количестве минимум 4-5 зарисовок. Время работы над зарисовкой от 15 минут до 30 минут.

**Задача урока**: Компоновка предмета в лист, построение формы предмета, тоновая проработка.

**Материалы необходимые для занятия**: Бумага Ф/А5, карандаш НВ, В3-В5, резинка, планшет.

**Ведение урока:**

**1 этап**. На листе формата А5 компонуем (размещаем на листе) пятно, где будет находится предмет, например стакан, намечаем ширину и высоту предмета, используя правила:

– предмет размещай по центру листа,

– предмет не должен быть слишком большой или маленький,

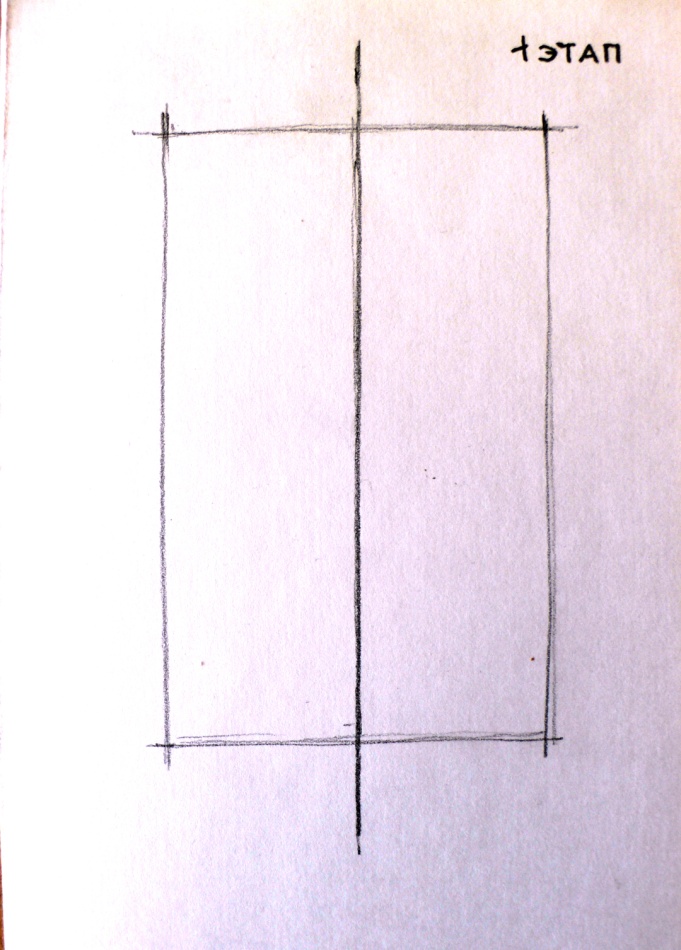
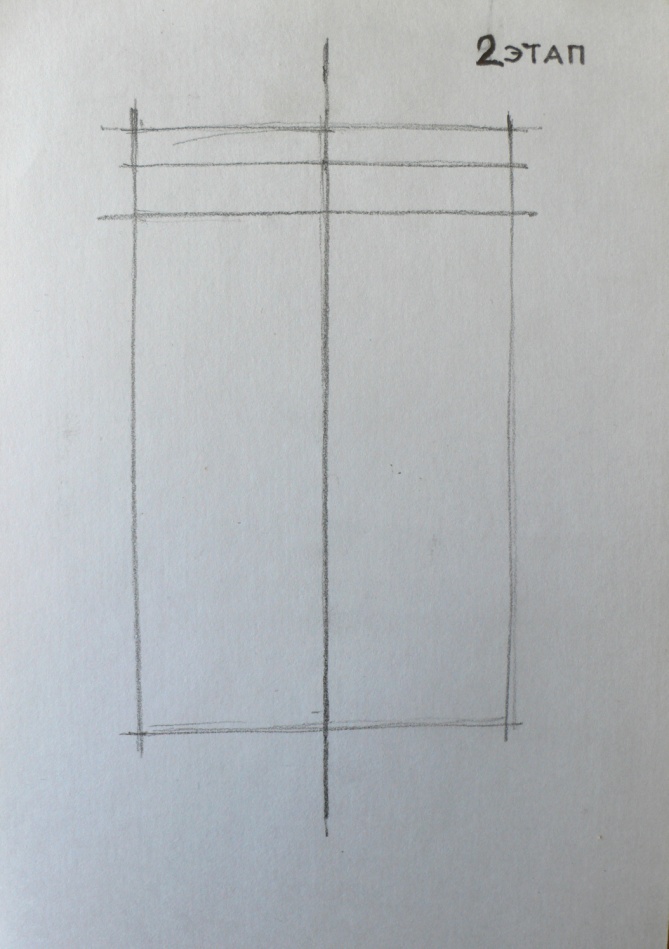
– не торопись рисовать – рассмотри предмет его форму детали (толщина стекла, грани стакана, количество эллипсов, падающая тень).

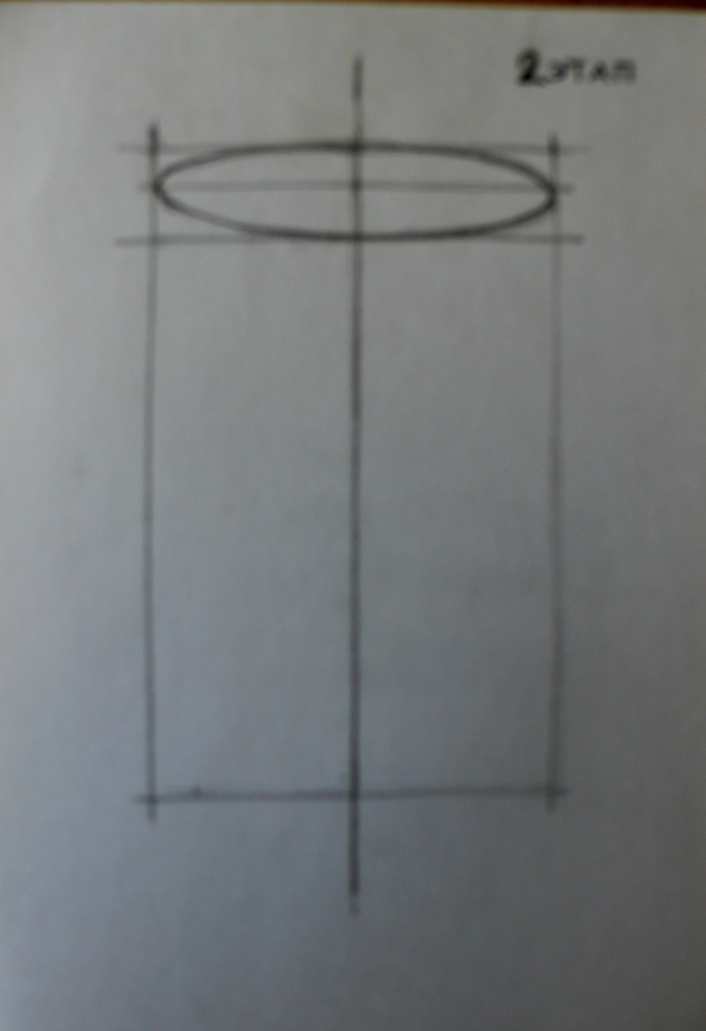
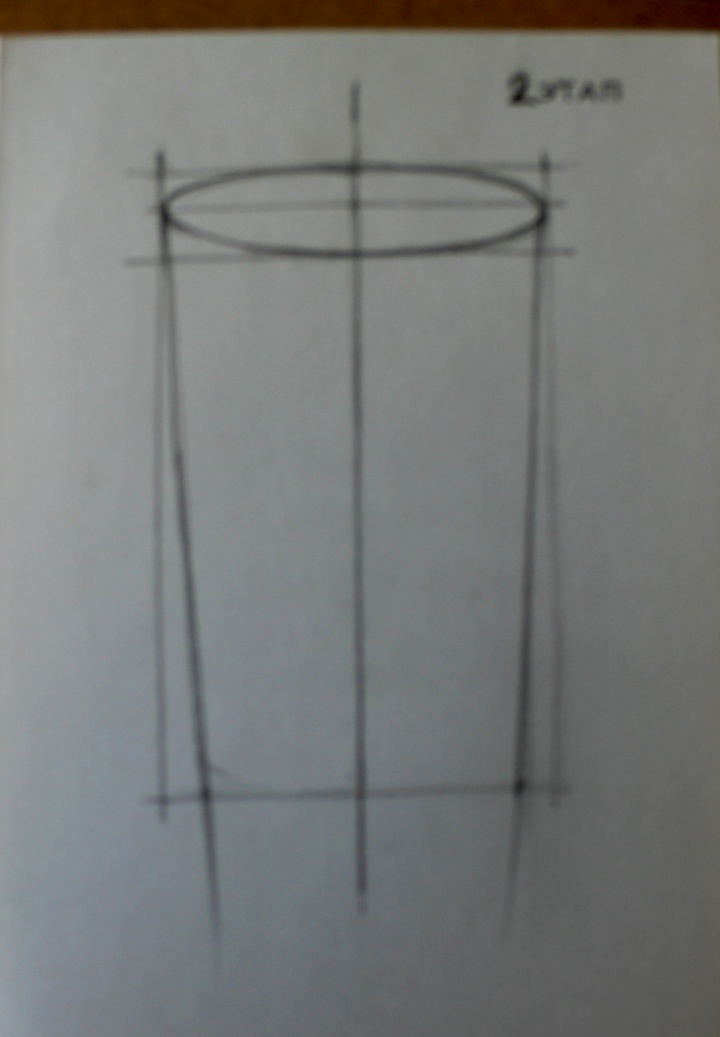
**2 этап.** Построение предмета. Стакан конусообразной формы с заужением ко дну, форма дна и горла — это эллипсы. Обратите внимание на высоту и ширину верхнего эллипса. Дно стакана мы видим тоже в виде эллипса и при внимательном рассмотрении увидим толщину дна стакана.

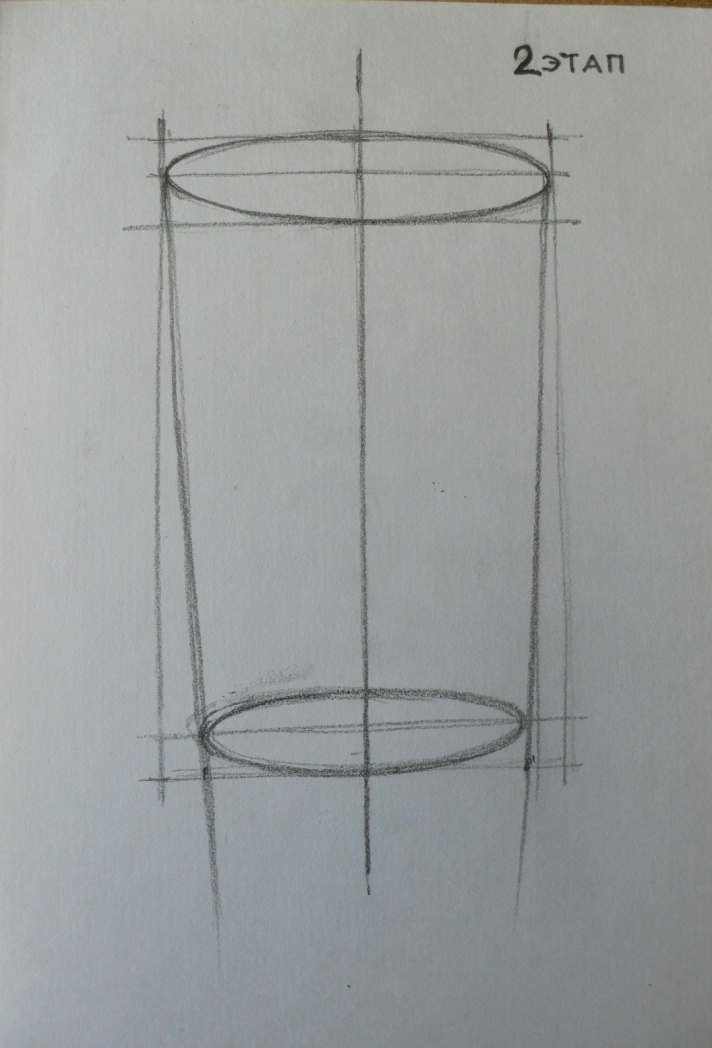
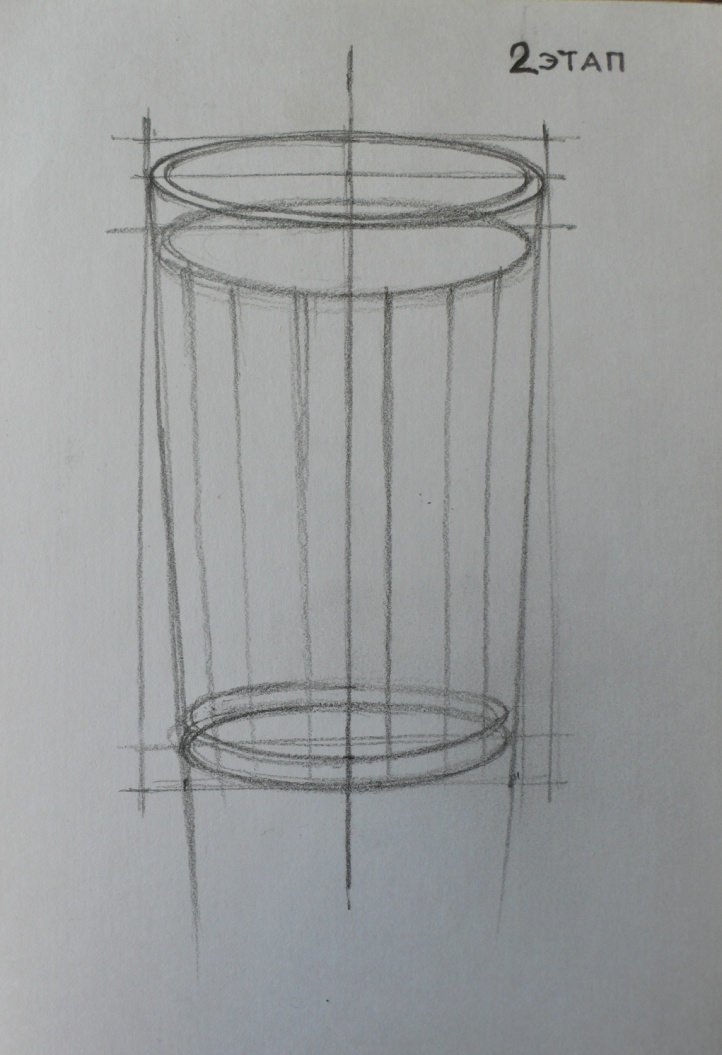
**3 этап.** Нанесение светотени для выявления объема. Штриховка подчеркивает форму цилиндра. Внимательно смотрим, где блики, ищем самые светлые и самые темные тона правильно рисуем тень, падающую от предмета на плоскость стола.

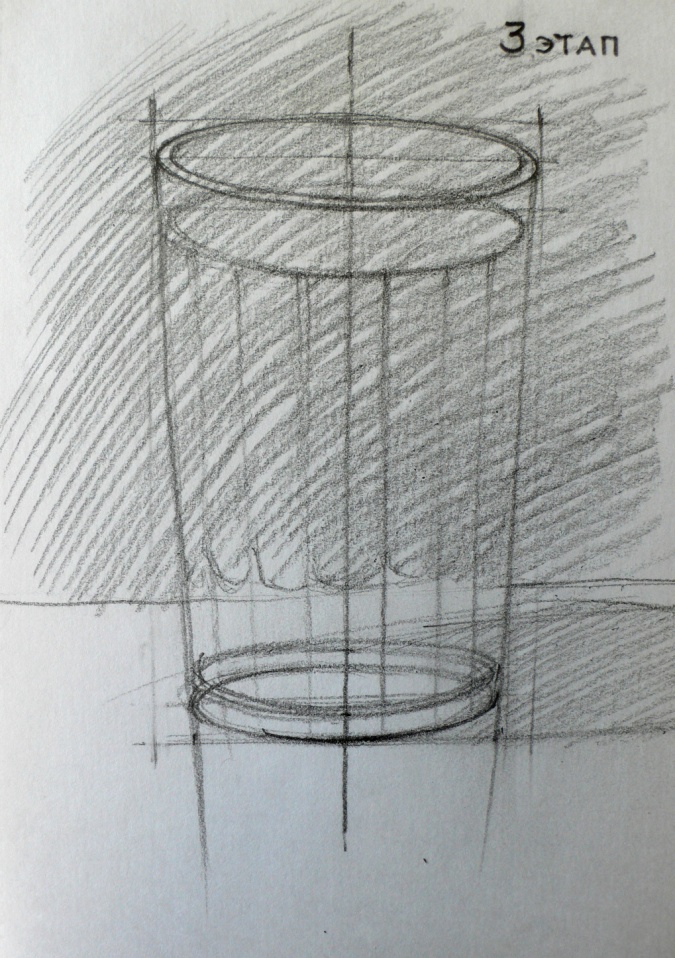
**4 этап.** В завершение работы проверяем издалека, отодвигая работу и сравнивая изображение с натурой. Затем исправляем замеченные недостатки.

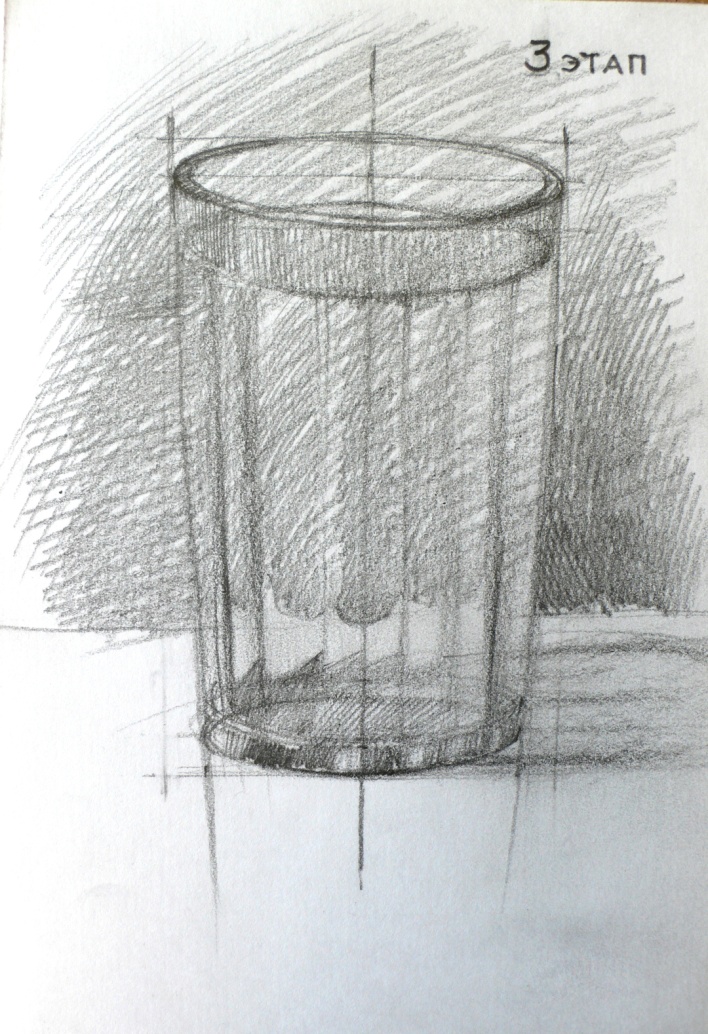
**Помни:** количество зарисовок различных предметов минимум 4-5. Время работы над зарисовкой от 15 минут до 30 минут.



**Живопись**

**Тема**: Краткосрочные этюды (зарисовки) мелких предметов простой формы приближенной к простым геометрическим предметам призма, цилиндр, конус, шар, и. т. д.

**Цель урока**: Этюды акварелью мелких предметов с подробной передачей деталей. Количество этюдов минимум 4-5.Время работы над этюдом от 20 минут до 35 минут.

**Задача урока**: Компоновка предмета в лист, линейное построение формы предмета, передача объема живописными материалами.

**Материалы необходимые для занятия**: Бумага ватман Ф/А5, карандаш НВ, резинка, планшет, акварель, кисти № 4. № 6. № 8, палитра.

**Ведение урока:**

**1 этап**. На листе формата А5 компонуем предмет, например яблоко намечаем ширину и высоту предмета, предмет размещаем по центру листа, помня правила – предмет не должен быть слишком большой или маленький.

**2этап.** Построение предмета и выявление зон светотени. Рисуем круг, т.к. яблоко шарообразной формы, уточняем в линейной зарисовке форму яблока по натуре (возможные: вытянутость формы, расширенность). Линейно (припомощи карандаша) помечаем зоны падающей тени, собственной тени и рефлексной зоны в собственной тени, полу-тени, зону света, находим место блика в световой зоне. Используем для онкими чуть заметными линиями.

**3этап**. Подбираем на палитре оттенки цвета яблока. Начинаем писать с самого светлого цвета дальше доходим постепенно до самого темного пишем тень падающую и легкий прозрачный фон.

**4этап**. Завершение работы. Пишем мелкие детали (веточка, крапинки, и т. д.). Отодвигаем работу и издалека сравниваем с натурой, затем исправляем замеченные недостатки.

**Помни:** количество зарисовок минимум 4-5. Время работы над зарисовкой от 20минут до 35 минут.









**Станковая композиция**

Тема Конкурсной работы

**"Мир вокруг нас"** (спорт, труд, отдых, игры, мои мечты, реальность и фантазия) эскизы к композиции на формате А4 от 3 до 5 штук, после эскизирования переходим на итоговый лист формат А3.

Работу можно писать гуашью, акварелью, или графическими материалами. Работа выполняется в течении 4 четверти.

**Декоративно -прикладная композиция**

**Тема**: Макетирование

**Цель урока**: сделать макеты геометрических фигур: цилиндр высота 7 см. диаметр круга 5 см; пирамида основание 6 х 6 высота оси пирамиды 7 см.

**Задача урока**: Умение точно отмерять, резать выкройки, аккуратно склеивать.

**Материалы необходимые для занятия**: Бумага ватман, нож канцелярский, металлическая линейка, простой карандаш НВ, коврик для макетирования, клей ПВА.

**Ведение урока:**

**1 этап**. На листе ватмана вычертить выкройку предмета.

**2 этап.** Канцелярским ножом по линейке вырезать выкройку.

**3 этап**. Склейка. После высыхания макета роспись геометрическим рисунком, с использованием гуаши. Работа рассчитана на четвертую четверть.

**Скульптура**

**Тема**: "Домашнее животное" (если нет натуры то лепим по фотографии или по фото в интернете).

**Цель урока**: Изучение пластики живых существ**.**

**Задача урока**: Умение точно изобразить животное.

**Материалы необходимые для занятия**: Пластилин скульптурный однотонный**.**

**Ведение урока:**

**1 этап**. Лепка большой массы без деталей.

**2этап.** Работа с деталями.

**3 этап.** Завершение работы – уточнение по натуре, лепка основания для скульптуры.

Помню: Работа выполняется в течении четвертую четверть