# Тема: ПЯТНо И СИЛУЭТ

**Цель урока:** изучить историю возникновения и развития техники «силуэт». Используя полученные знания выполнить композицию на тему по выбору :

«Городской пейзаж»

«Сельский пейзаж»

«Традиции моего народа»

«По мотивам Пушкина»

**Задачи:**

**-**познакомить с понятием «силуэт», историей возникновения и особенностями этой графической техники.

**Материалы для учащихся:**

бумага формата А3, графитный карандаш, тушь, кисти.

1 этап работы: Нарисовать эскиз на выбранную тему.

2 этап работы: Найти пятно, проработать силуэт.

3 этап работы: Перенести на формат А3.

**Силуэт** – это рисунок, изображение в виде пятна. В таком рисунке невозможно показать черты лица или другие детали, находящиеся внутри пятна, поэтому внешние очертания каждой фигуры должны быть очень выразительными, узнаваемыми.



Силуэт как вид изобразительного искусства возник в глубокой древности в VI в. до н. э



Возродилось искусство во Франции в первой половине 18 в.



Этьен де Силуэт (1709— 1767)

В первой половине XIX в. крупнейшим мастером силуэта был граф Ф. П. Толстой (1783-1873). За свою долгую жизнь Ф. П. Толстой сделал свыше 2 000 разнообразных работ.



Среди женщин-силуэтистов хочется выделить творчество Елизаветы Бём.

В 1877 году художница сделала одну из самых известных своих книг — «Силуэты из жизни детей».



Черные фигурки привлекали и художников ХХ в.

Елизавета Сергеевна Кругликова.



Вывод: Силуэт – одно из самых сильных, ярких, правдивых, выразительных средств графики. С его помощью можно охарактеризовать человеческую фигуру или портрет.